

枫的世界

——**枫叶**折纸研究



冷的手工屋·2006年制

第一章：材料选择与准备工作

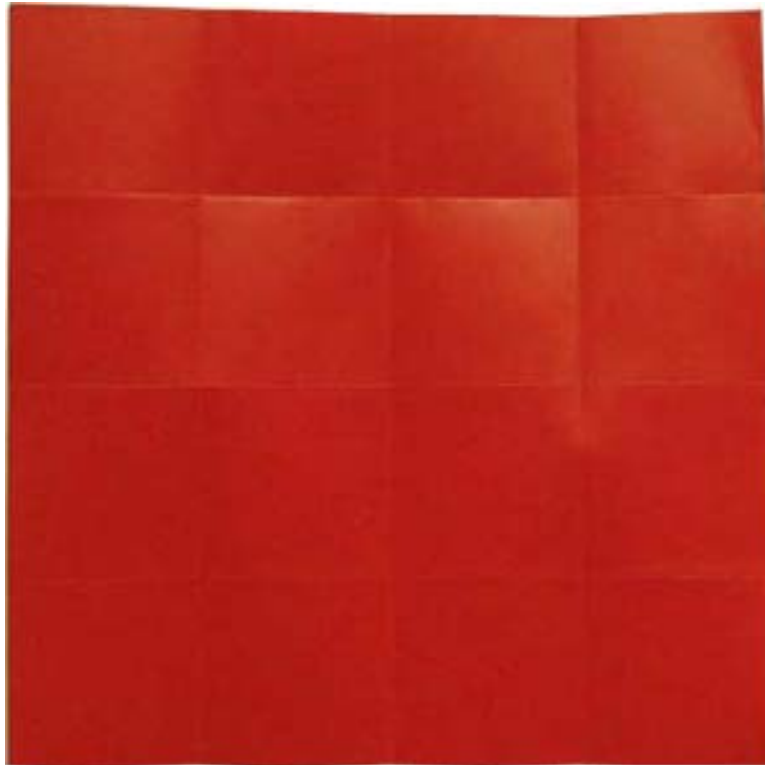
1、纸张选材与注意事项

需要一张正方形的纸片。如果采用双面双色制片，正面的颜色将是未来成品的颜色。



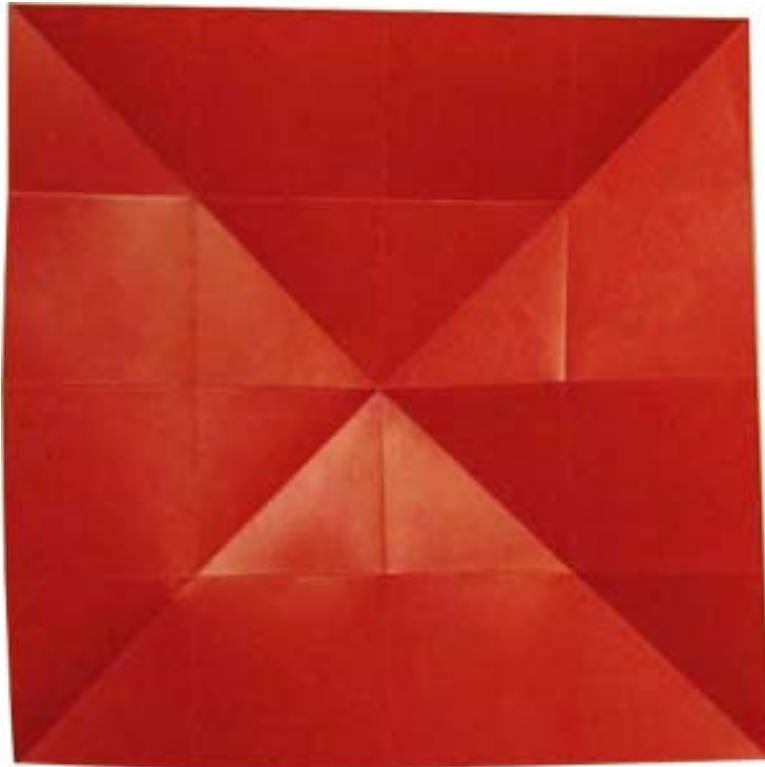
2、准备工作第一步

将纸片横向、纵向都进行4等分的折叠，留下清晰的折痕



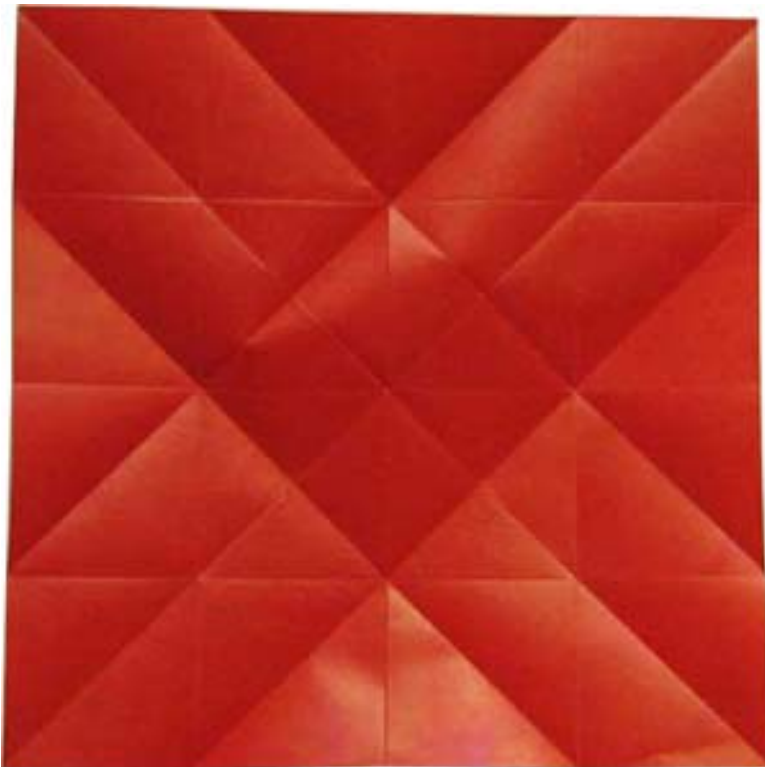
3、准备工作第二步

将纸片进行对角十字折



4、准备工作第三步

沿中心十字对角线两侧各折出一条平行折痕，此时准备工作一切就绪。



PS:

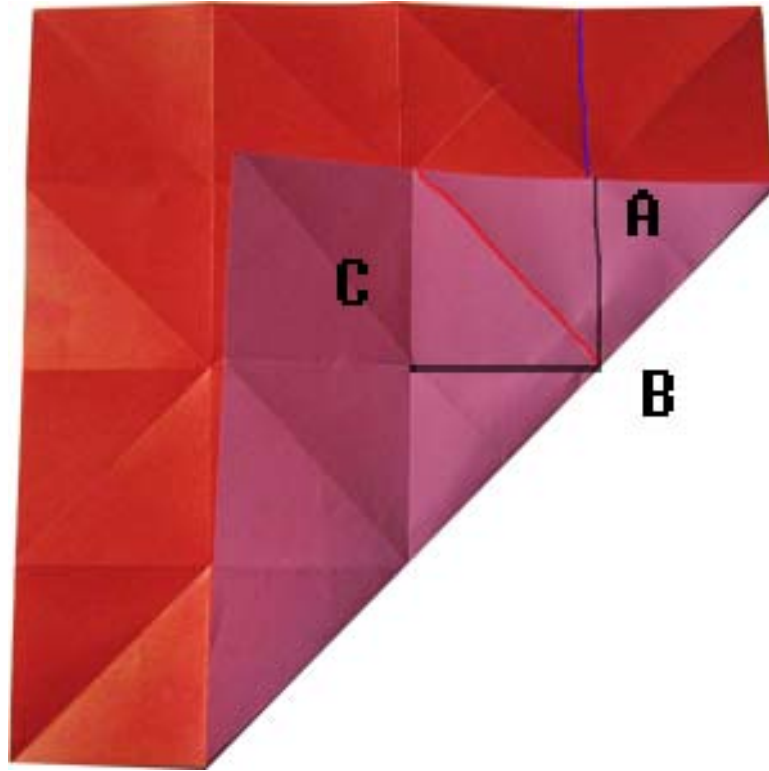
本教程中，凡没有特别注明的折叠，都是指凹陷效果的骨折，与之对应的是峰折。

第二章：基础造型部分

每片枫叶是由六个叶片和一个叶柄组成的，基础造型部分也就是将枫叶的几个组成部分大致分开，为后面的细化过程打好基础；

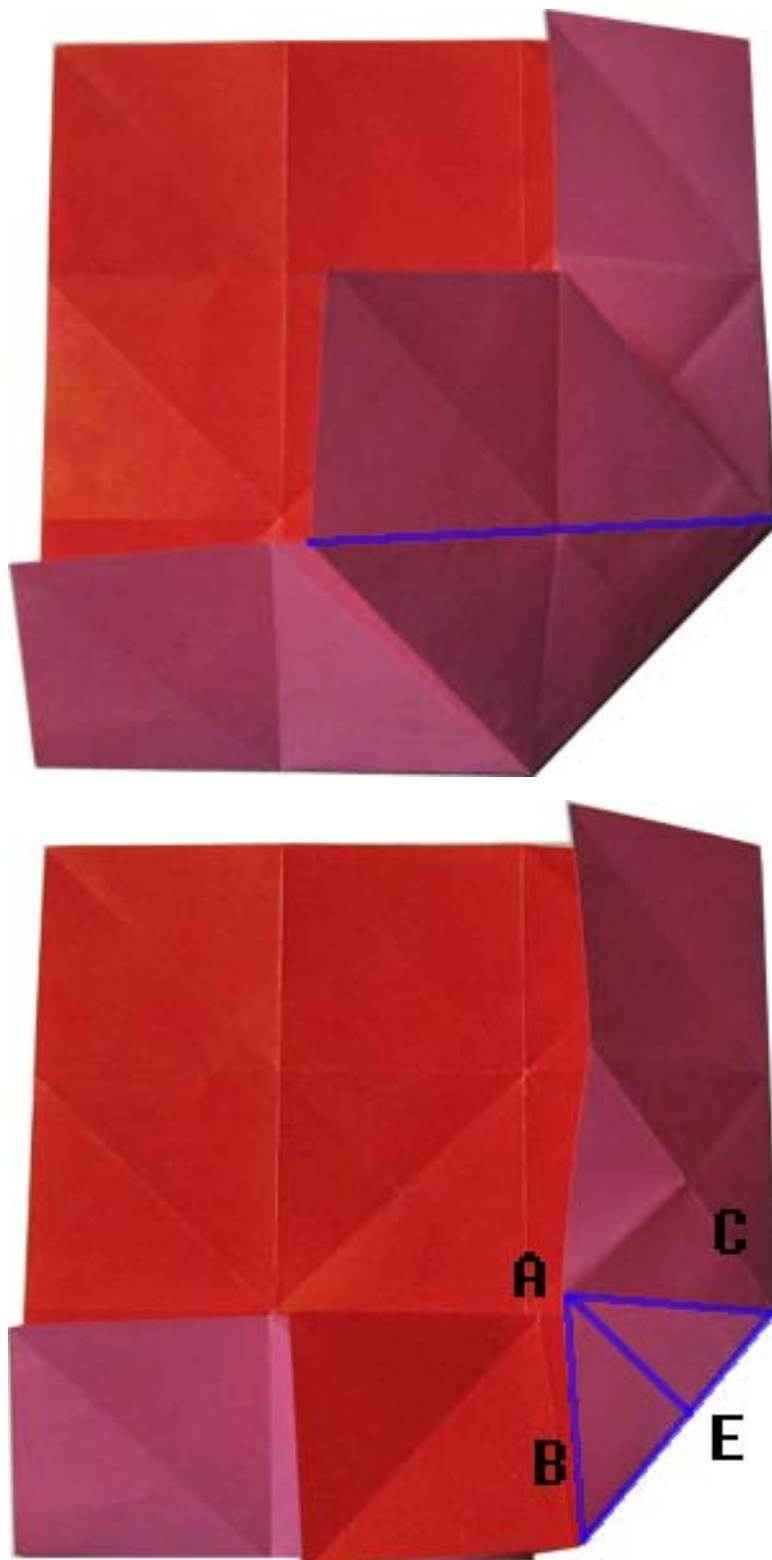
第一步：

请沿蓝线进行谷折，红线向外峰折，AB 线在谷折的同时向翻起的粉色三角形内部伸，并最终在三角形的内部与 CB 线段重合，底部也重复下面的步骤即可成功；



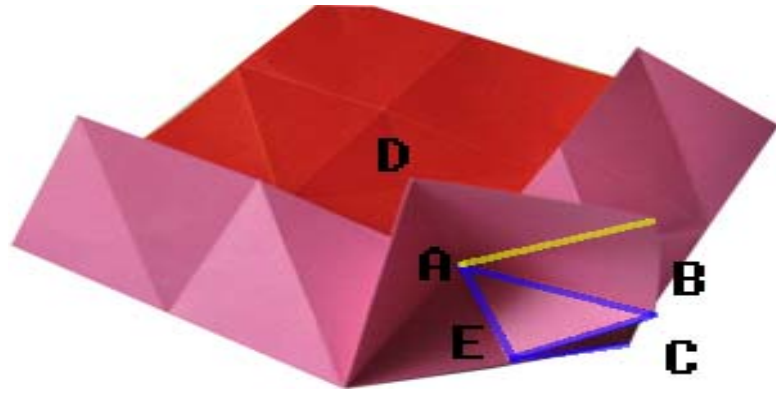
第二步：

将第一步的结果沿蓝色线下翻；



注意上面标示出的 ABC 三角形，其中的 E 点为三角形的底边中心点， AE 为三角形的高，沿着 AE 进行谷折，使 B 、 C 两个角完全的重合；

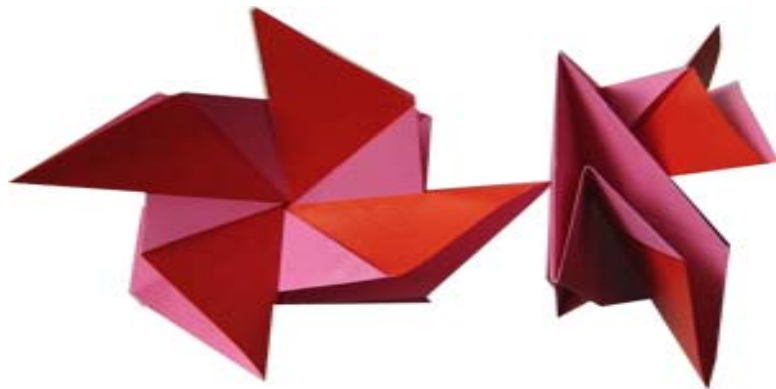
下图就是折叠后的效果，可以看到，三角形的 BC 两点已经重合，此时 AE 成为一个新的棱边这时可以沿着新标示出的黄色线段进行折叠，使得 D 和 E 两个点重合；



沿黄色线下压之后，可以得到本步的最终效果，可以看到三角形 ABC 已经完全被遮盖了，而黄线部分折叠从这个角度看已经形成了一个新的棱角：



将上面的步骤重复对每个角进行折叠，可以得出这样的效果图，这是一个类似风车的效果，右侧的侧面部分，显示了新三角形 ABC 的最终形态，至此，第二步工作结束：

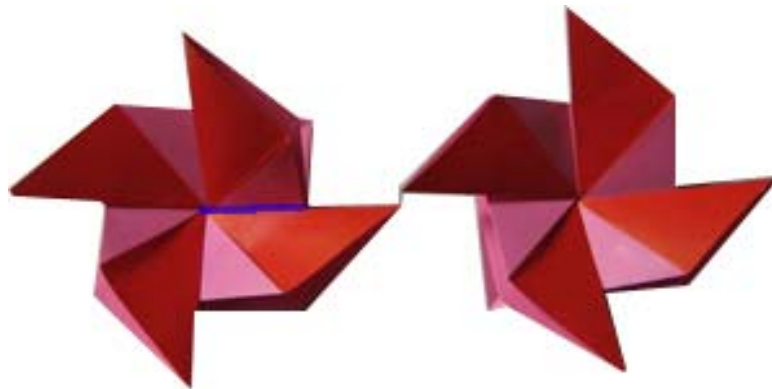


总结：

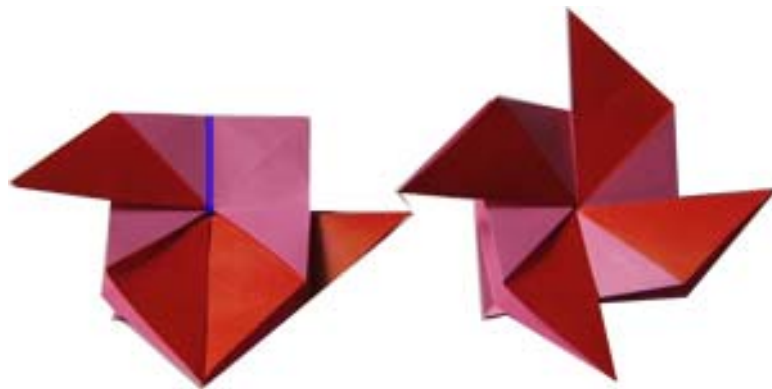
该步骤的很多地方不需要按照教程说的固定模式，但是最终的效果，尤其是侧面效果一定要做到，否则将影响后面的制作。

第三步：

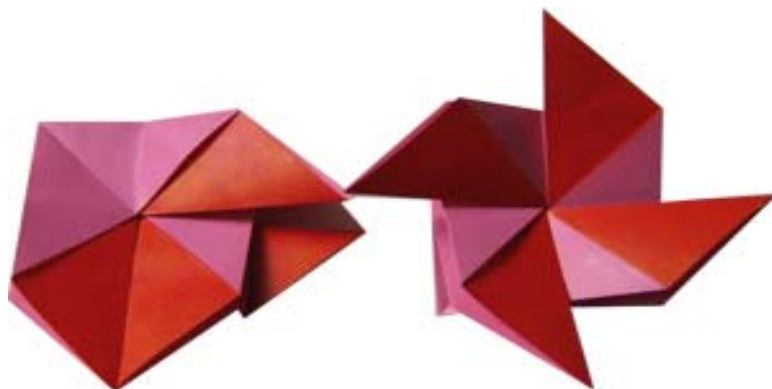
选择风车造型的一个扇叶，然后将其根部被相邻的扇叶压住的线进行折叠，也就是下图中的蓝色谷折线，为了比较，我使用两个造型进行对比。



当上面的步骤折叠之后，得到下面的造型，然后再把相邻的上一个扇叶进行同样的折叠；



这时就能得到第三步的最终效果，：



PS:

本步骤中两次折叠尽量尽量不要旋转折纸的角度，否则会造成视觉的误差，最后结束时顺时针旋转 45 度，就可以得到这个完美的效果图了。



第四步：折叠前的准备

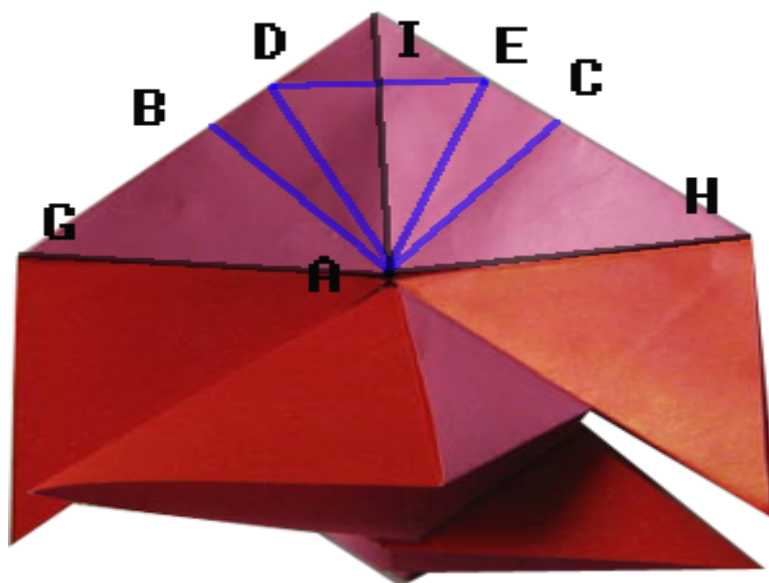
将上方的粉红色三角形 IGH 看成一个三角形，线段 IA 就是这个三角形的高，

首先折叠处角 IAH 的角平分线 AC,即将 AH 与 IA 两条黑线重叠进行折叠；

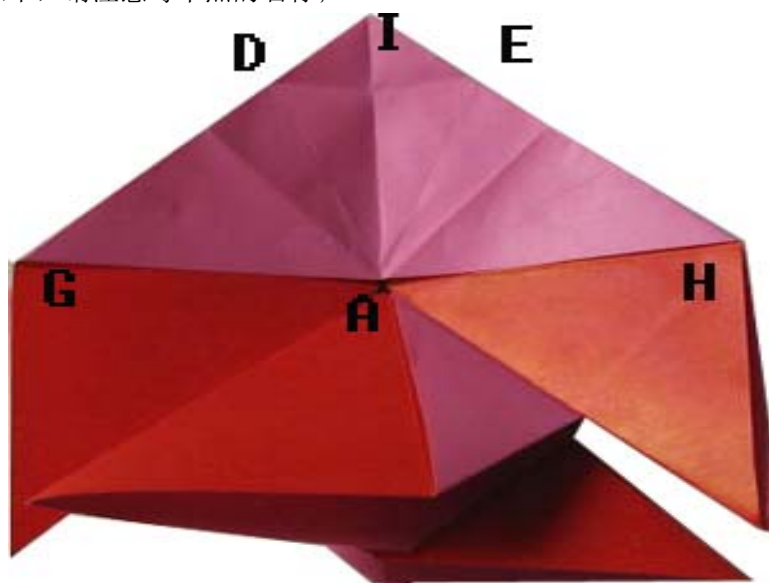
再将角 IAC 的角平分线进行折叠，得到线段 AE，即将线段蓝线 AC 与黑线 IA 线段对齐折叠；

左侧也进行上述两次折叠，分别得到线段 AB 和 AD；

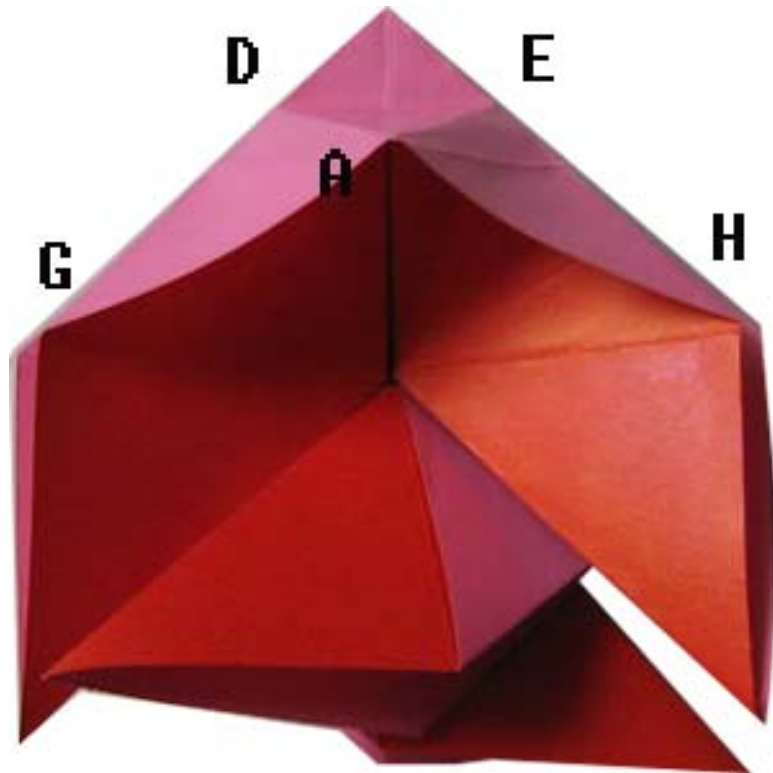
最后将 DE 连接折叠



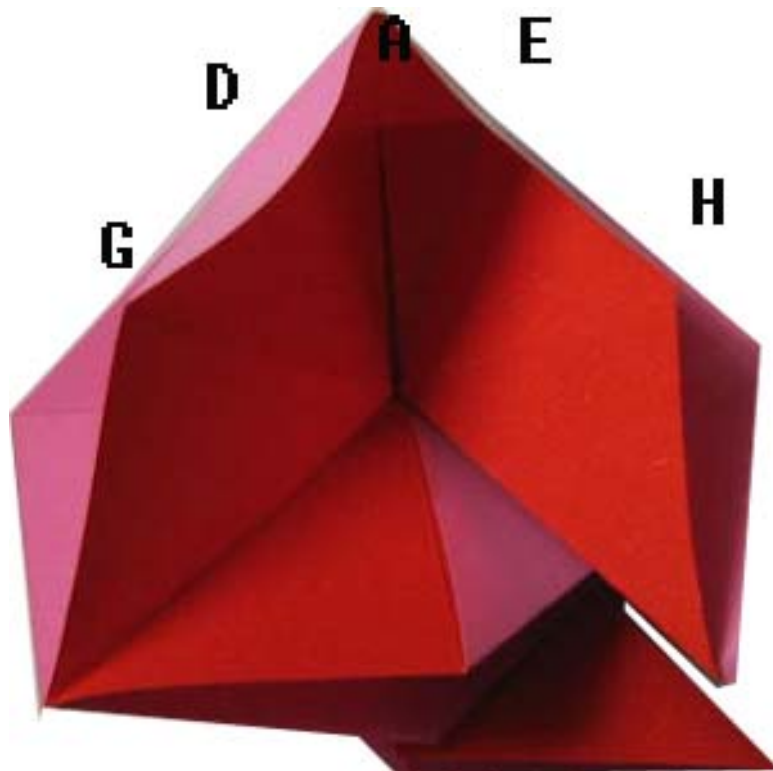
得到的效果如下，请注意每个点的名称；



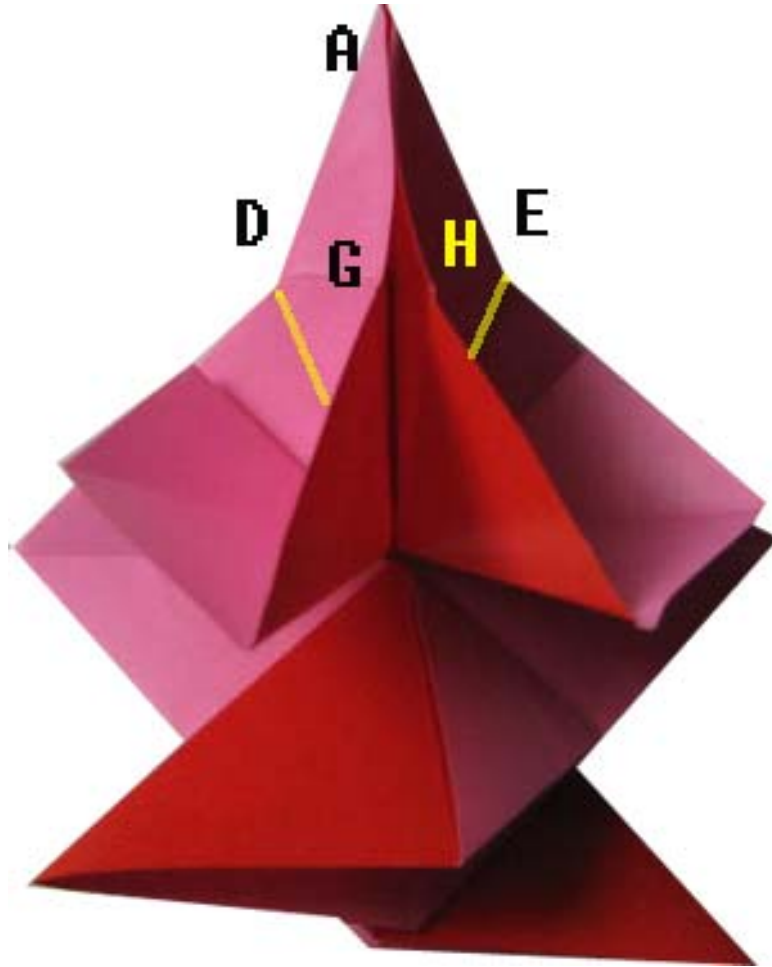
将 A 点向上方提，同时带动 G、H 两个点的运动，并将 DA,DE 两个折痕线段慢慢的进行峰折，加强三角形 ADE 的形状，并使其突出起来，这个过程的效果如下：



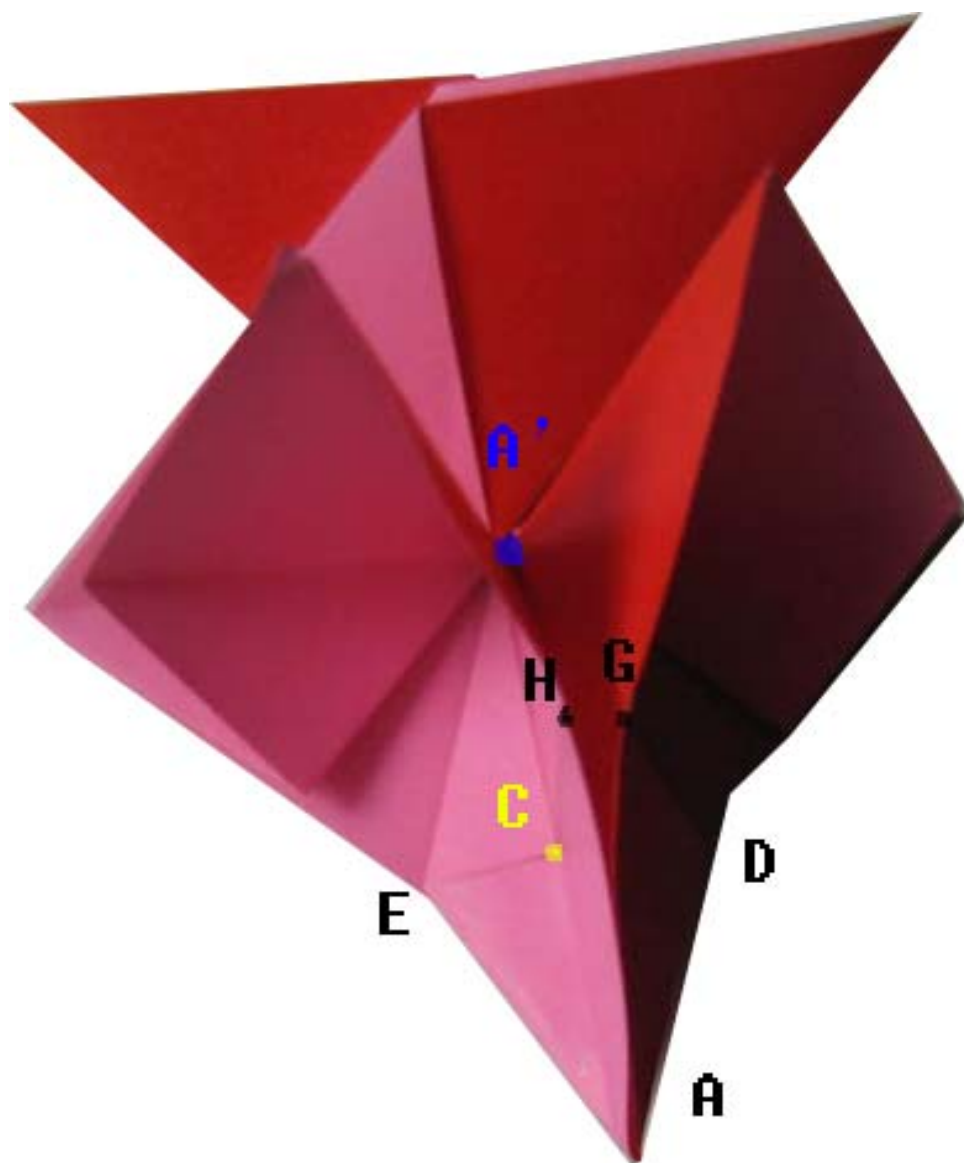
此时以线段 DE 为轴，将 A 向上翻，G、H 两个点也随之向前上方移动，达到这样的效果：



以 DE 为轴，将 A 整个折过去，两侧的 G、H 两点被带动内收，就会得到这样的结果：

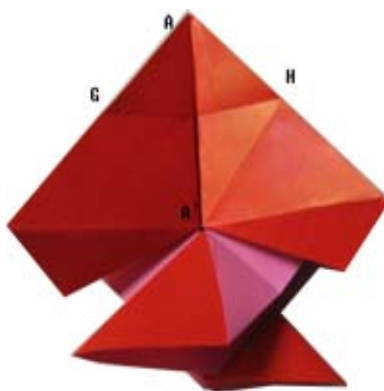


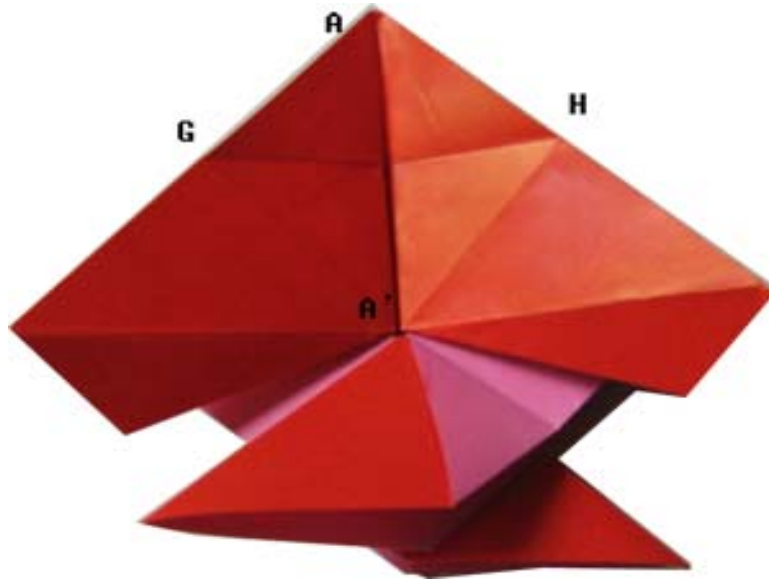
上图中，DE 已经被折叠，G、H 两点则向中心靠拢，注意两条黄线，请结合该步骤准备图中的 AD,AE 两条线，好啦，其实因为纸是双层的原因，AD,AE 的内部其实各自有条隐藏的线，也就是这两条黄线。如果看不明白没关系，请看下面的侧面效果图：



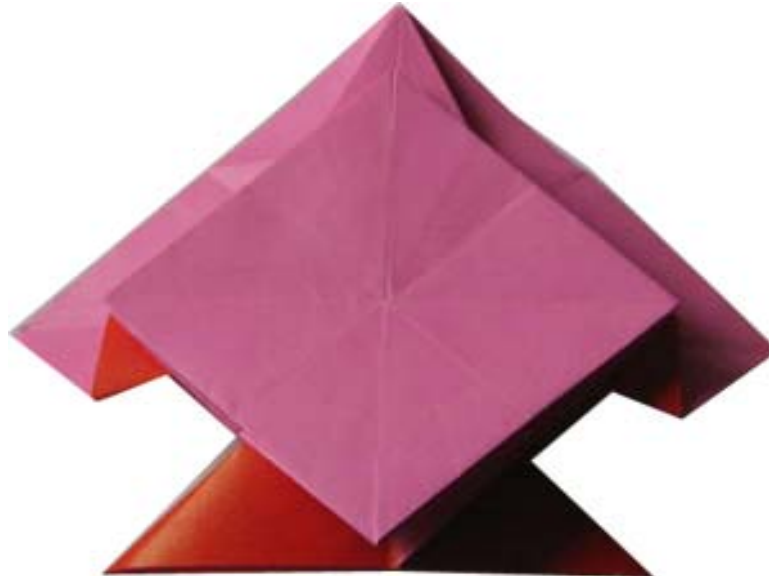
旋转一个角度看看侧面，A 点以 DE 为轴折叠了 180 度，现在位于 DE 的原 DE 线段的上方，A' 为原 A 点的所在地，H、D 两点被拉上了 90 度，原来的 C、B（阴影中）收缩到了中部，因为双层的原因，线段 CA、CA' 被拉伸成了一条直线，对应得 BA、BA' 也是同样的效果，于是两侧形成了两个压平的对称三角形 EAA' 和 DAA'。

以 AA' 为轴，将 G、H 两点向两侧压下，得到如下的效果：





反面的效果图可以看到两个底角的变化，至此，第三步造型结束：



PS:

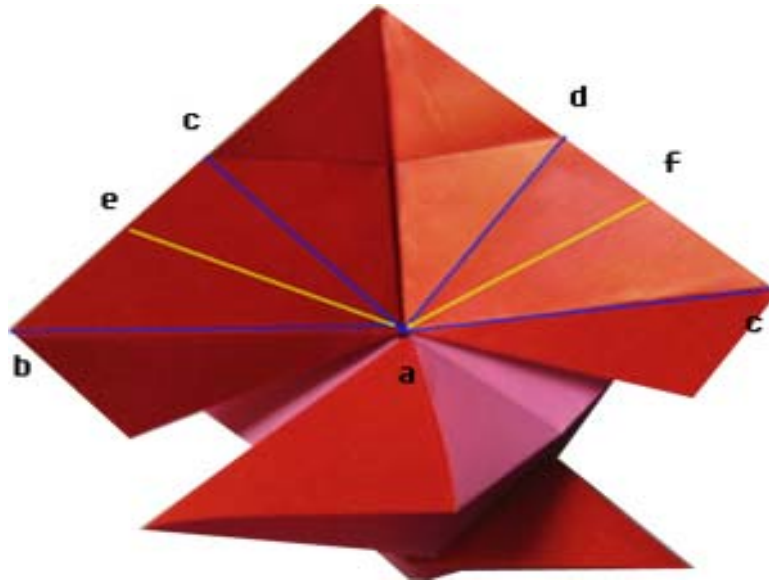
本步骤地要点有两点，首先是准备工作的折痕也就是 AB, AE, AD, AC 实际上都是双层的，也就是一个折痕实际上有两个页面被折叠；

然后再翻转 A 点的时候，是以 DE 为轴，将 B, C 两个点向内压。

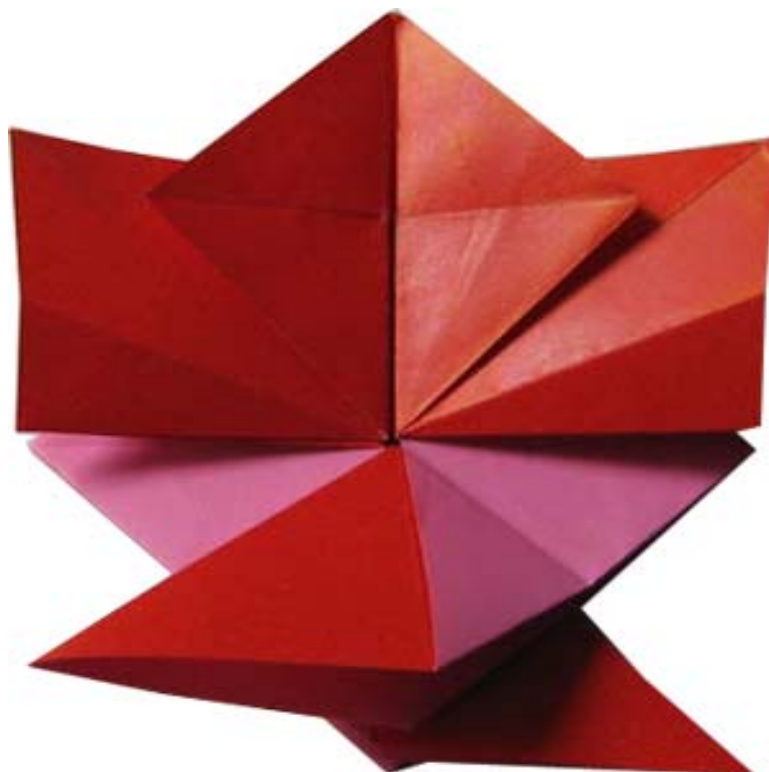
第四步：

请注意折痕 ac 和 ad，他们构成一个角，黄线 af 也就是这个角的角平分线，折叠的方法即：

线段蓝线 ad 进行峰折，黄线 af 进行谷折，三角形 adf 向顶部的菱形下方伸入，保证蓝线 ac 与蓝线 ad 重叠；左侧也进行同样的折叠。

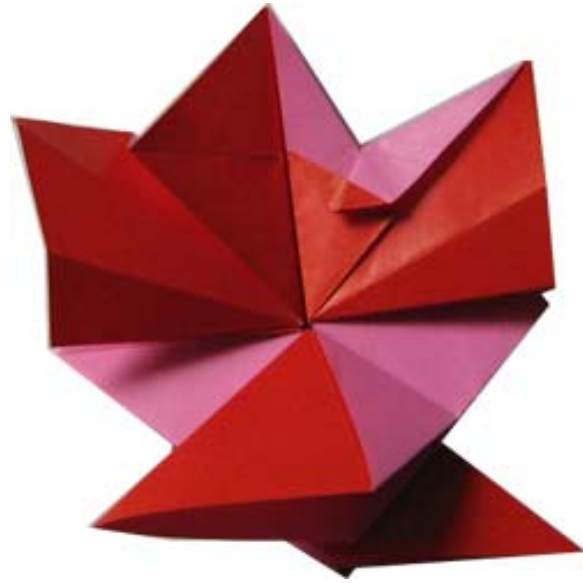


得到的效果如下：



接下来的折叠是：





当上述的折叠结束之后，请仔细的加强以下折叠的力度，使得折痕清楚，然后将上步骤地折叠展开，如下图，请注意这个刚才折叠的几个折痕，它们将再次被用到；

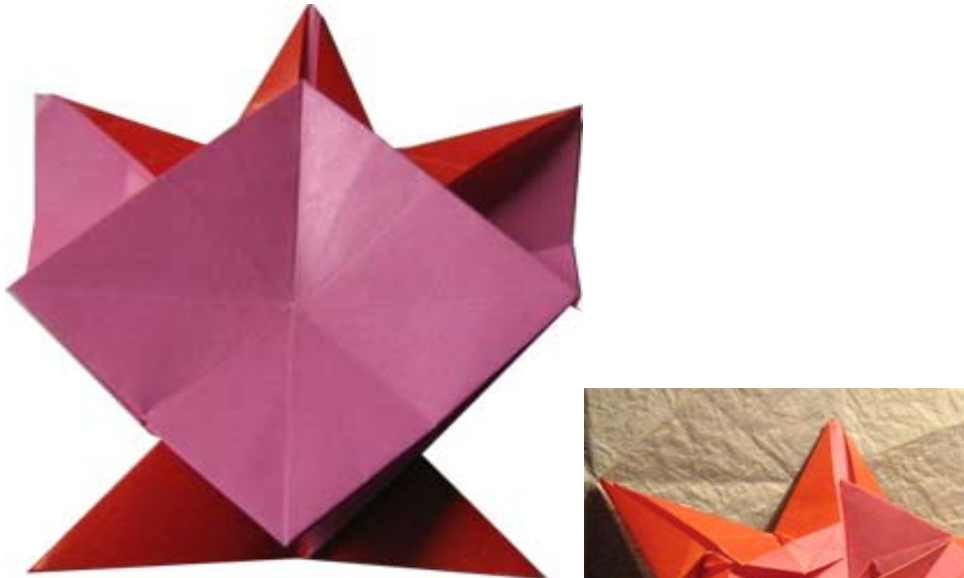
请注意图中的两条黄线，将黄线进行峰折，使得包住后面的三角形，具体的步骤如下：



反面的效果如下：

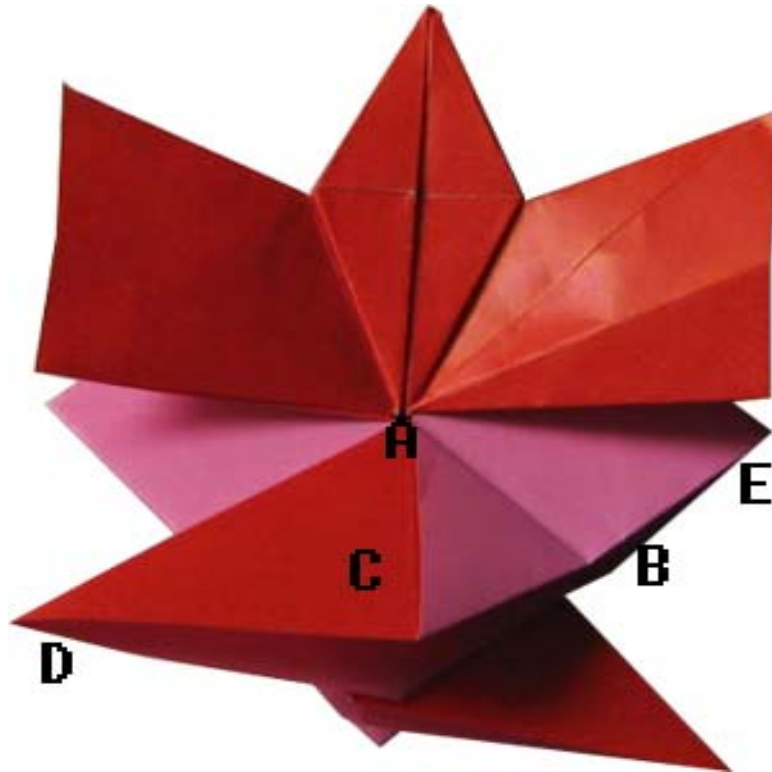


留意刚才正面的折痕，此时运用这些折痕，反面折叠一次（右侧小图），因为折痕的存在，折叠会很容易进行，如果不顺利，请恢复起初的状态，再次加强本步骤的折痕。



第五步：修整

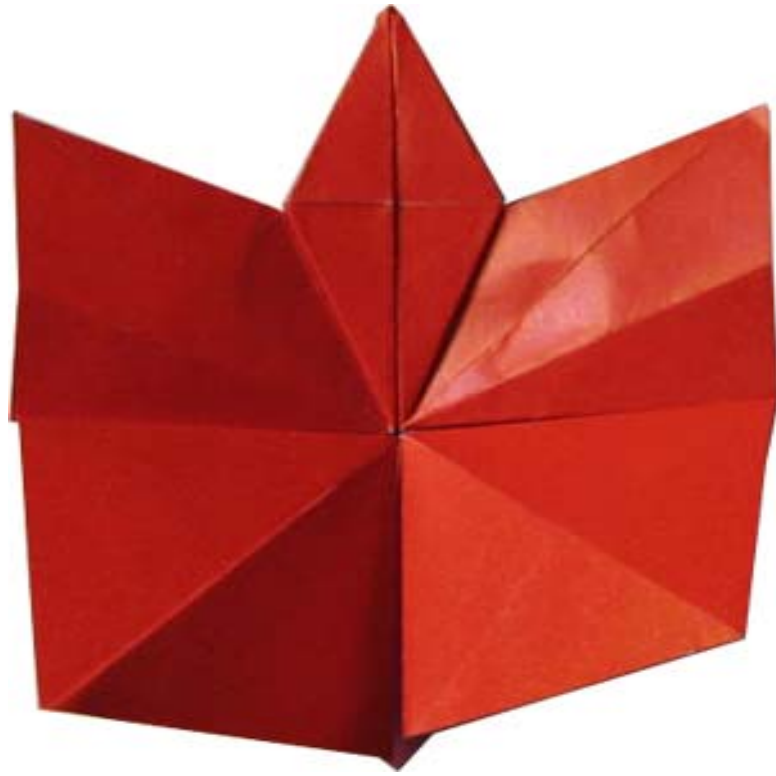
将 AB 进行谷折，AC 进行峰折，使得 AC 折叠到 AE 线位置，并使两线重叠，而 AD 部分的则展开操作；



最终效果如下：



左侧的部分重复上述的折叠，就可以得到修整后的结果：



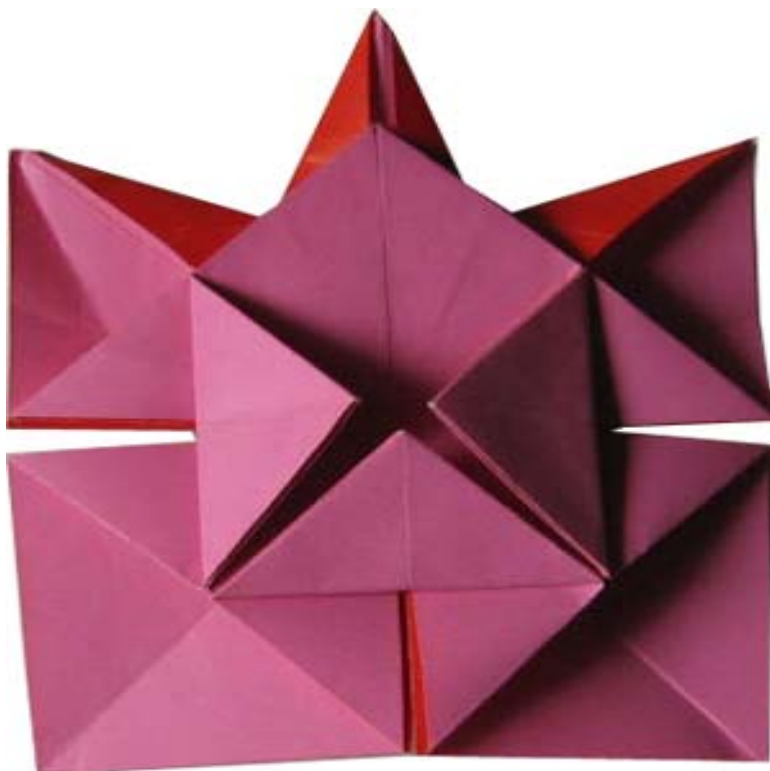
PS:

至此枫叶的折叠初步造型已经结束了，可以看到上面的菱形十枫叶的一个角，两侧的四个方块分别为枫叶的其他五个角。

第六步：细节造型
翻转整个折纸



将中间正方形的四个角向中心进行折叠：



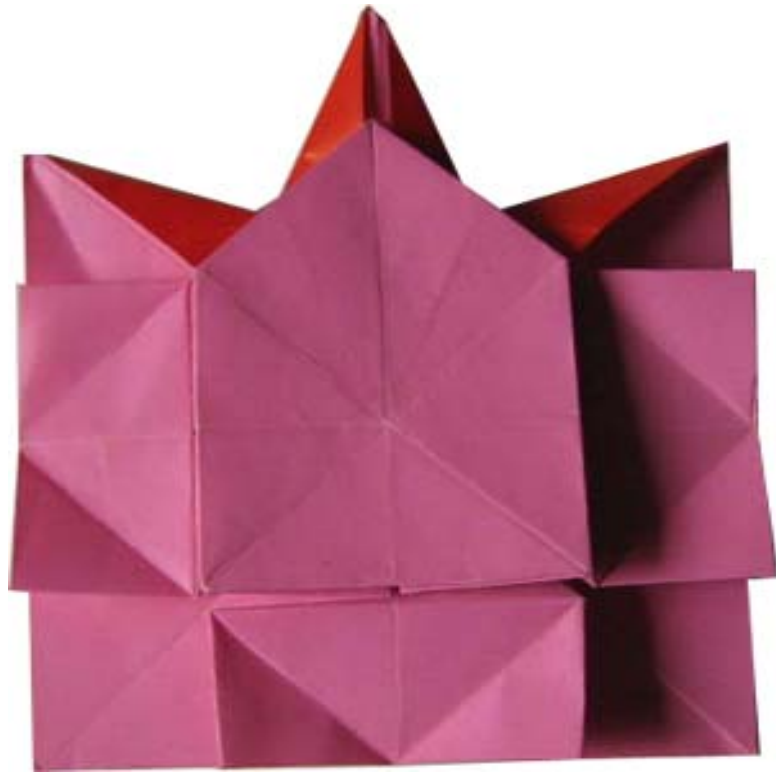
将上面三个角的折痕进行加深，然后将三个三角形压入中间的正方形中，形成下面这样的效果：



请注意下方的效果，可以看到三角形塞入之后的折叠效果。这时候除上方外，每册都有两个三角形，将他们拉出来，如图：



全部拉出来，将折纸翻至正面：

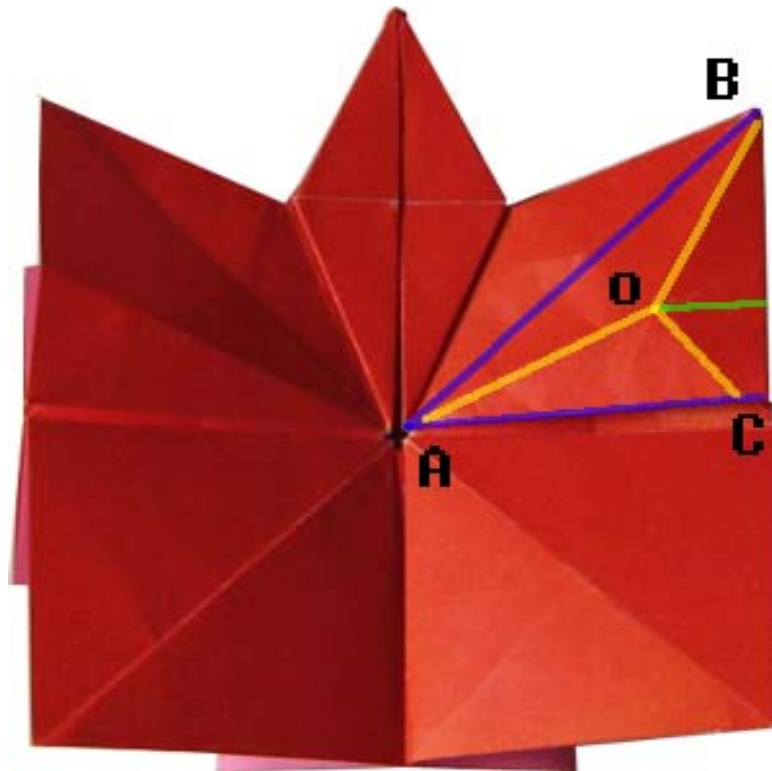


PS:

本步骤地完成主要是三角形的内压过程，可以恰当的拆解，塞入后再折叠。

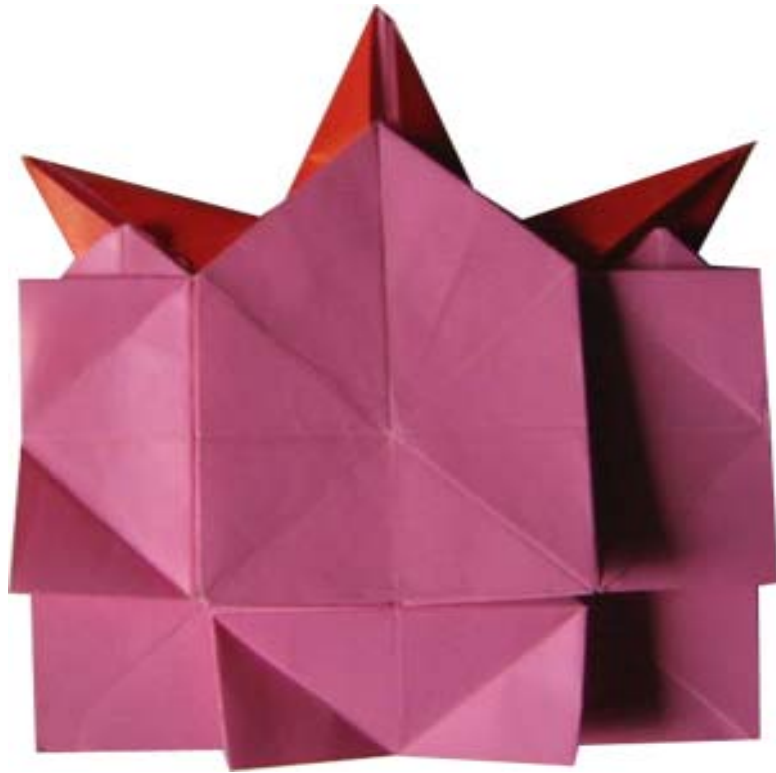
第七步：两片叶片

保持 AB 线不变，AO 线峰折，OB 线峰折，从后面将 AC 与 AB 线重叠，BC 线的绿线以上部分也重叠在 AB 的背面。

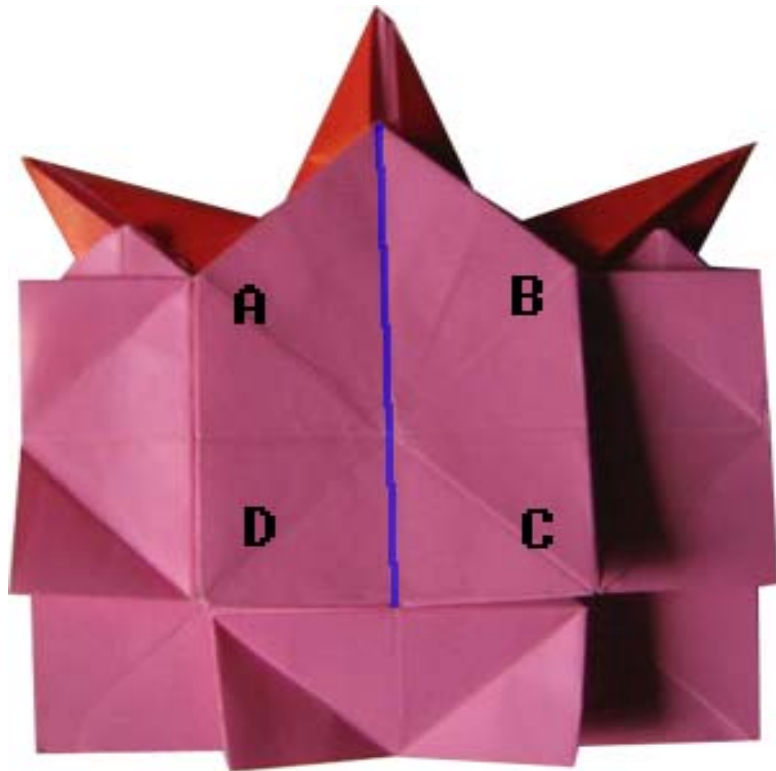


折叠后的两面效果分别如下：

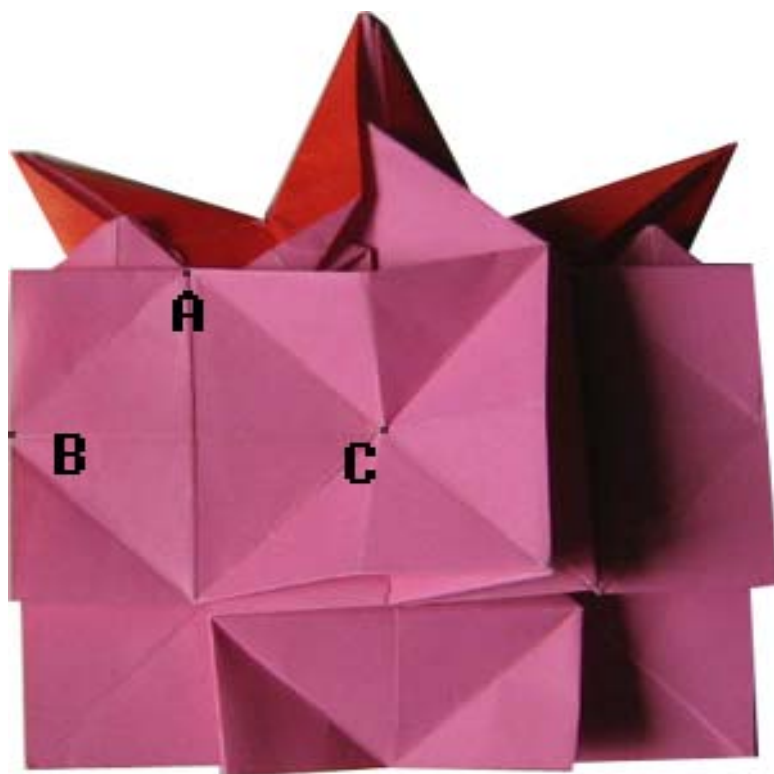




将底部的正方形设定为 $ABCD$ ，然后沿着中间的蓝线谷折，将 AD 重叠到 BC 线段上



折叠得效果如下：



设定正方形的中心点为 C 点，将 AB 线段折叠到 BC 线段上：



接下来请细化这个折叠，具体的目标就是不使得后面的部分能被前面看到即可，并不一定要拘泥一定的模式，此枫叶的成品，正面的效果是观赏面，而后面的折叠则不必太拘泥。



折叠完毕后，将正方形回复原初，并将另外一侧同样的折叠，最后得到的结果：

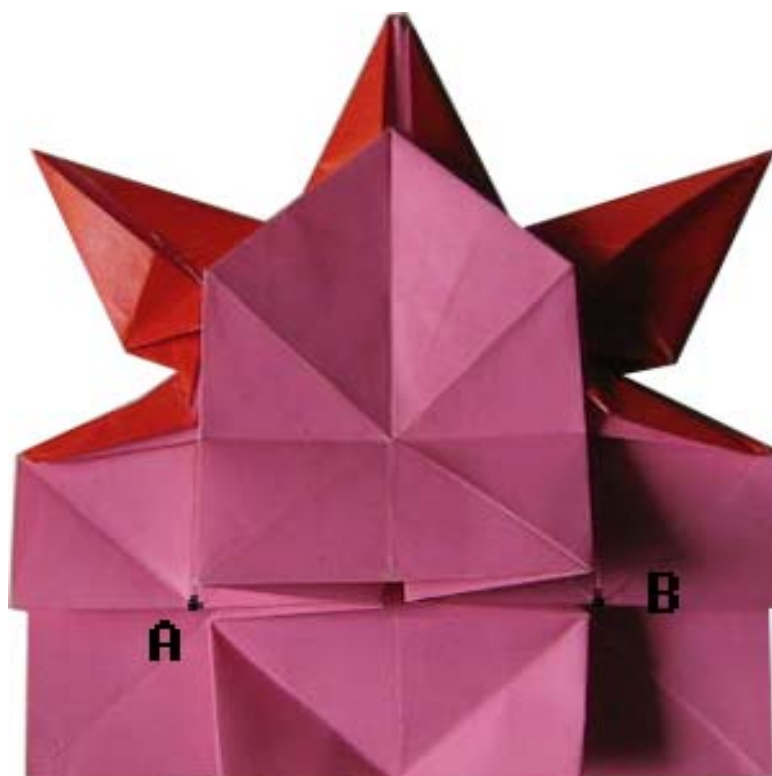


最终效果图如上

PS:

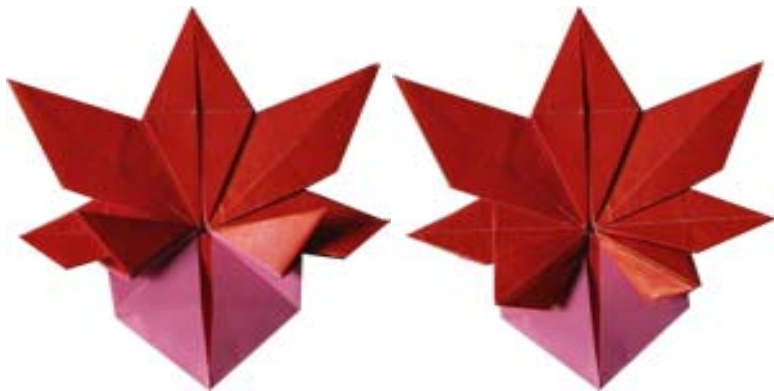
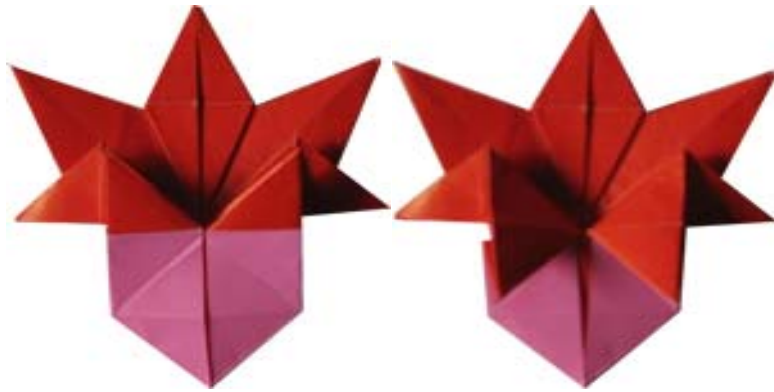
该步骤的结果是枫叶的两片中型叶片，叶片的背面要保证前面不会露出即可。

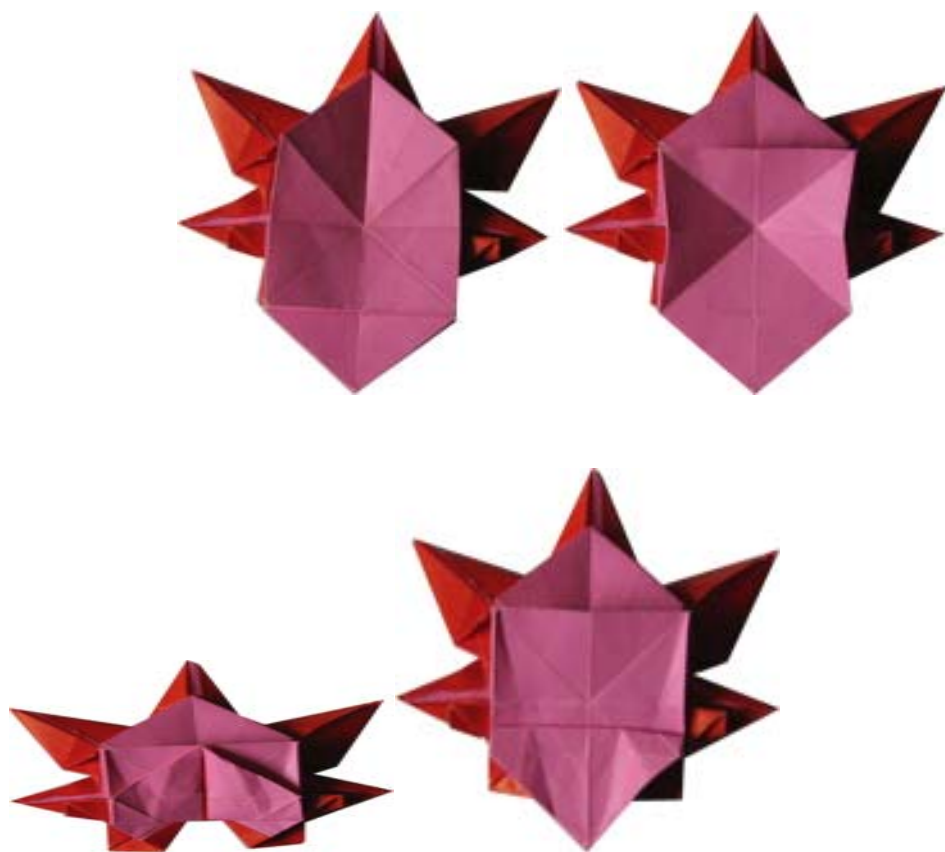
第八步：完成



上图中的 A、B 两点，用手指往正面扳，使其从反面凸出来，效果如下：







PS:

最后的工作就是将修整叶面的形状和叶柄。成品效果图:



写在后面的话:

1: 纸张的品种

枫叶可以使用韧性好的手揉纸，珠光纸，这些纸张可以产生更加质感的颜色和叶面效果，同时也不会产生示例那样的残旧痕迹；

2: 纸张的大小

枫叶采用正方形的纸片，纸片的大小应该控制在 15*15 厘米以上，但是最大不便超过 25*25 厘米；

3: 关于枫叶的教程的版本与更新

此版本为 1.0 版本，我将根据反馈修改新的教程，关于更多教程和版本的取得请访问下面的网站、MSN，QQ 下载或直接索取：

[冷的网站](#)

[纸张和成品取得](#)

我的 QQ:26016507

我的[MSN:root_soul@hotmail.com](mailto:root_soul@hotmail.com)

谨以此文献给我挚爱的冷

以及所有祝福我们的朋友



2006年9月6日